

# Апрель, значит – NAB

## По материалам компаний-участниц

**Б**лизится апрель, а вместе с ним и крупнейшая международная выставка профессионального оборудования и технологий для медиаиндустрии NAB. В этот раз она пройдет там же, в Лас-Вегасе (США), в выставочном центре LVCC (Las Vegas Convention Center), причем конференция начнется 6 апреля и продлится до 11 апреля, выставка же стартует двумя днями позже (8 апреля), а завершится одновременно с конференцией.

Журнал Mediavision, следуя традиции, публикует краткую информацию о том, что собираются представить некоторые из компаний на своих стендах. Публикуются материалы от фирм, приславших в редакцию соответствующие анонсы. Это призвано облегчить планирование посещения выставки для тех российских специалистов, которые решили ее посетить.

Собравшимся туда впервые следует знать, что экспозиция располагается в четырех павильонах (северном – N, центральном – С, южном нижнем – SL и южном верхнем – SU), а также на от-

крытой площадке между центральным и южными павильонами. В обозначении стенда литера обозначает павильон, а числа – номер стенда в нем. К примеру, N220 говорит о том, что стенд находится в северном павильоне, а его номер – 220.

### Теперь к экспозициям.

**NETIA** ([www.netia.com](http://www.netia.com)), которая будет делить стенд SU4911 с компанией **GlobeCast**, представит ряд новых решений. Так, версия 8.2 системы автоматизации радиовещания Radio-Assist получила три важных функции: управление в режиме облака (когда пользователи могут иметь доступ к базе данных с любой подключенной к сети рабочей станции и сохранять контент в облаке); средство редактирования звука iSnippet для iPhone и iPad; модуль телесуфлера, упрощающий работу дикторам и репортерам.

Еще одним важным экспонатом станет, несомненно, последняя версия системы NETIA Content Management System (CMS), предназначенной, как несложно догадаться, для

управления медиаактивами. Эта система является фактически платформой, позволяющей пользователям управлять всеми процессами в рамках глобальной производственной инфраструктуры – от редактирования до обработки и распределения контента. И все это делается с помощью простой в использовании среды автоматизации техпроцессов и задач, оснащенной единым удобным интерфейсом.

В новой версии NETIA CMS появились важные функции, которых не было ранее. Это, в частности, возможности модуля работы с метаданными, а точнее, редактор Metamodel, позволяющий в графической форме настраивать структурную модель метаданных и управлять ею.

Еще одна новая функция – это запись, обеспечивающая ввод контента по расписанию или в непрерывном режиме. Видео сохраняется в базе данных MAM вместе с соответствующими текстовыми файлами транскрипций, генерируемыми специальным ядром, преобразующим речь в текст. Новая функция мониторинга позволяет осуществлять поиск и просмотр этих записанных материалов, причем поиск можно выполнять как по временной шкале, так и по тексту. Найдя нужный контент, пользователь может извлечь его, обработать и экспортировать выбранный сегмент видео.

Экспозиция **Riedel Communications** ([www.riedel.net](http://www.riedel.net)) в центральном павильоне (C4937) будет интересна несколькими экспонатами, в том числе новой интерфейсной платой MediorNet MN-GV-2, позволяющей объединять в сеть камерные 3G-системы Grass Valley LDK и LDX, а также их базовые станции, подключая их к оптической инфраструктуре MediorNet. Пользователи получают возможность распределять сигналы, причем как подаваемые на камеры, так и получаемые от них, включая все вложенные аудиосигналы и данные телеметрии и управления.



У входа в южный павильон LVCC

А для микшерных аудиоконсолей SSL и Soundcraft Si Compact будут представлены платы расширения RockNet, а точнее, MAD1-интерфейс RN.334.MD для SSL и RN.344.SI для Soundcraft Si Compact. Первая плата позволяет сделать микшер SSL интегральной частью цифровой аудиосети Riedel RockNet с полноценным дистанционным управлением рядом функций микшера, а вторая обеспечивает интеграцию любой консоли Soundcraft Si Compact с системой RockNet, поддерживая 32 входа и столько же выходов, плюс дистанционное управление усилением микрофонных предусилителей RockNet и др.

**SkyLark Technology** ([skylark.tv](http://skylark.tv)), стенд **N5138**, в качестве основного экспоната предложит посетителям многофункциональную программную медиаплатформу SL NEO, на базе которой работают все серверы и процессоры SL NEO, а также клиентские управляющие станции.

На стенде можно будет увидеть комплексное масштабируемое решение Channel-in-a-Box для автоматизации телевещания в форматах SD/HD любой степени сложности – от врезки региональной рекламы до многоканального поясного вещания с обеспечением высокой степени надежности, причем с функциями Time Shift и Profanity Delay, формированием скрытых субтитров, графическим оформлением – всего более 300 функций в одном сервере.

Планируется представить компактную новостную систему, охватывающую все стадии производства: ввод материала, коллективный просмотр и монтаж по гроху-копиям, формирование графики и выпуск с информационным графическим оформлением и коммутацией источников.

Будет представлена многоканальная система замедленных повторов для использования на трансляциях спортивных событий, оперативного монтажа повторов и выдачи в эфир сюжетов, рекламы и информационных роликов.

Богат новинками будет стенд **N1820** компании **Snell** ([www.snellgroup.com](http://www.snellgroup.com)). В зоне микшерных устройств посетители увидят видеомикшер Kahuna 360, теперь поддерживающий разрешение 4K, а также микшер Kahuna Flare, в стандартной комплектации способный работать с сигналами 1080p.

Тем, кому нужна система типа «канал в коробке», нужно обратить внимание на ICE с новыми возможностями, такими как поддержка до четырех каналов HD на корпус в зависимости от конфигурации, интегрированная 3D/2D-графика, титрование и интеграция с системой автоматизации Morpheus. Кстати, и сама Morpheus обновлена – она получила новый пользовательский интерфейс, упрощающий работу с системой за счет более удобного представления каналов вещания. Кроме того, в Morpheus v3.0 обеспечена полная поддержка виртуальной машины, что позволяет работать как с облаками, так и с частными центрами обработки данных.

Запланированная к демонстрации система MAM под названием Momentum обладает интуитивно понятным GUI и дает пользователю множество инструментов для управления медиа-активами, планирования ресурсов и организации технологических процессов работы с медиаданными.

KudosPro MC500 – это новый преобразователь частоты кадров с применением технологии компенсации движения. Его достоинство – невысокая цена в сочетании с мощными возможностями обработки сигнала.

А серия панелей управления коммутаторами Luna характеризуется высокой плотностью сборки – консоли помещаются в корпусах 1RU. В серию вошли две модели со светодиодными средствами индикации и четыре с ЖК-дисплеями. Что же касается самих коммутаторов Sirius серии 800, то в них появилась функция кадровой синхронизации для используемых в системе входных и выходных плат ANP (Advanced Hybrid Processing – платы расширенной гибридной обработки).

В категории модульных устройств IQ будет представлен новый спектр преобразователей форматов, характеризующихся не только широкими функциями, но и доступной ценой. А замкнет парад новинок компании система «умного» мониторинга Huregion, способная «положить глаз» и на сигналы 3G-SDI.

Российская компания **«Софт-Лаб-НСК»** ([www.softlab-nsk.com](http://www.softlab-nsk.com)) расположится на стенде **N5538**, на котором представит широкий спектр своих разработок. Во-первых, это линейка

систем «Форвард Т» для комплексной автоматизации вещания в телекомпаниях различного уровня. В этой части планируется продемонстрировать новые возможности «Форвард Т» как для эфирных, так и для кабельных телекомпаний. Во-вторых, это серия «Форвард ТС» для кодирования/декодирования, врезки рекламы и наложения титров в телепрограммы, передаваемые в транспортном потоке MPTS/SPTS (ASI/IP). Системы поддерживают форматы сжатия MPEG-2 и AVC (SD/HD) и способны конвертировать аналоговый сигнал от спутникового тюнера в цифровой, как без врезки, так и с врезкой собственных передач, локальной рекламы и наложением титров. Они обеспечивают создание собственного цифрового ТВ-канала, трансляцию контента в рамках видеоинформационных систем по Ethernet, ретрансляцию отдельных программ из транспортного потока (с врезкой рекламы, собственными передачами и наложением титров), преобразование сигналов IP/ASI в аналоговые или SDI, а также ASI в IP и обратно.

Новая функция «Титровальные скрипты» значительно расширяет возможности «Форвард Т» и «Форвард ТС». Каждый скрипт – это небольшая программа, управляющая поведением титровальных элементов. Это позволяет автоматизировать ряд задач, связанных с созданием и выводом титров.

А новый программный подключаемый модуль IP2PostPlay, предназначенный, в первую очередь, для «Форвард ТС», обеспечивает ввод и задержку сигнала IP/ASI с последующей ретрансляцией (Time shifting).

И, наконец, будет продемонстрирована система повторов «Форвард Голкипер», простота и широкие возможности которой уже привлекли внимание многих специалистов из разных стран мира, ведь система оптимальная для трансляции различных видов спорта – футбола, хоккея, баскетбола, волейбола, бокса, борьбы и т.д.

Разумеется, ни столь короткая статья, ни многостраничный репортаж не способны передать всего разнообразия технологий и оборудования, которыми богата выставка NAB. Поэтому лучший вариант для ознакомления с ними – посещение выставки. ■